



**Càtedra de Patrimoni Literari**

MARIA ÀNGELS ANGLADA

CARLES FAGES DE CLIMENT

---

Universitat de Girona  
Diputació de Girona  
Ajuntament de Castelló d'Empúries  
Ajuntament de Figueres

---

**MEMÒRIA D'ACTIVITATS**

**2022**

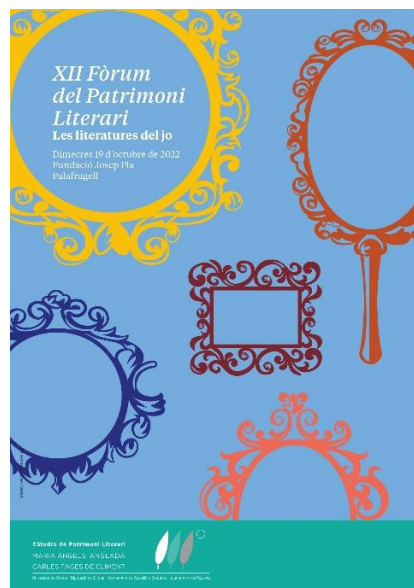
## SUMARI

1. Activitats realitzades .....	3
2. Itineraris literaris.....	15
3. Clubs de lectura .....	20
4. Convenis i col·laboracions .....	24
5. Recursos digitals .....	26
6. Relacions internes i externes .....	29

## 1. ACTIVITATS REALITZADES

### XII Fòrum del Patrimoni Literari: Les literatures del jo Fundació Josep Pla (Palafrugell) 19 d'octubre de 2022

Cada edició del Fòrum del Patrimoni Literari tracta sobre una temàtica relacionada amb un àmbit de coneixement diferent. Enguany ens hem centrat en les literatures del jo. Així, hem pogut analitzar com memòries, dietaris o autobiografies –entre d'altres gèneres literaris– conflueixen en posar el subjecte al centre del relat. També hem reflexionat sobre les diverses maneres de presentar i representar el 'jo', tant per les diferents formes literàries com per la perspectiva des de la qual s'enfoca. Amb la participació d'estudiosos i escriptors, la dotzena edició del Fòrum del Patrimoni Literari va servir per repassar com els autors s'enfronten a si mateixos durant el procés d'escriptura i com es pot convertir aquest procés en matèria literària.



La inauguració del XII Fòrum del Patrimoni Literari va comptar amb la participació de Sílvia Llach, vicerectora de Territori i Compromís Social; Francesc Montero, director de la Fundació Josep Pla; i Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari.



Després de la benvinguda institucional, Xavier Pla, professor de la UdG va oferir la seva intervenció «Escriure mirant-se el melic: ficció, autobiografia, autoficció». Seguidament, Margarida Castellano, professora de la Universitat de València, va impartir «“Les veus del passat que em reclamen”»: dona i identitat en la literatura memorialística contemporània». Tot seguit, l'escriptora Cristina Masanés va presentar «Tots portem màscara. El diari com a escriptura del jo». I la sessió del matí es va cloure amb l'escriptor Adrià Pujol, que va oferir una intervenció sobre «Autoficció i literatura del jo catalanes». La sessió de la tarda va començar amb una taula rodona, moderada per Mariàngela Vilallonga, en què van participar-hi Teresa Costa-Gramunt, Lluís Muntada i Joaquim Pijoan. Els tres escriptors van oferir una aproximació a les literatures del jo des de les seves perspectives creatives. Finalment, la jornada es va cloure amb una visita guiada a l'exposició *Joan Fuster-Josep Pla: una conversa infinita*, a càrrec de Francesc Montero.

En aquest [enllaç](#) podeu trobar tota la informació i l'[enregistrament](#) de la jornada.

**Lliçons de la Càtedra: Mariàngela Vilallonga**  
**Sala de Graus de la Facultat de Lletres**  
**4 d'abril de 2022**

Les Lliçons de la Càtedra van néixer l'any 2012 amb el propòsit de convidar cada any una persona que expliqui la seva experiència creadora, docent o investigadora al llarg de la seva vida acadèmica o professional. Els convidats de les edicions anteriors a les "Lliçons de la Càtedra" han estat la llatinista i professora Dolors Condom (2012), l'escriptor i periodista Narcís-Jordi Aragó (2013), el poeta i pintor Narcís Comadira (2014), el llibreter i agitador cultural Guillem Terribas (2015), l'escriptora i periodista Isabel-Clara Simó (2016), l'escriptor i director de teatre Jordi Coca (2017), la traductora Carme Arenas (2018), l'assagista i editor Josep Massot i Muntaner (2019) i el poeta i traductor Francesc Parcerisas (2021).

Enguany, la convidada va ser Mariàngela Vilallonga, catedràtica de Filologia Llatina a la Universitat de Girona i directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent. Ex-consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya (2019-2020) i vicepresidenta de l'Institut d'Estudis Catalans en diversos períodes, Vilallonga es va doctorar en Filologia Clàssica per la Universitat Autònoma de Barcelona. L'any 2009 va rebre, a Roma, el Premio per l'Ambiente Gianfranco Merli; el 2016 va rebre la Creu de Sant Jordi per la seva «recerca centrada en la literatura humanística i llatina de la Corona d'Aragó» i l'any 2018 també va rebre la Medalla Narcís Monturiol al mèrit científic.



Enguany, les Lliçons de la Càtedra van coincidir amb la *lectio ultima* de Vilallonga i, per tant, l'activitat es va emmarcar en l'acte acadèmic en homenatge a Vilallonga amb motiu de la seva jubilació. L'acte va ser presidit pel rector de la Universitat de Girona, Joaquim Salvi, i pel degà de la Facultat de Lletres, Àngel Quintana. La professora Margarida Casacuberta es va encarregar de la *Laudatio* inicial i, tot seguit, Mariàngela Vilallonga va pronunciar la lliçó «Els treballs i els dies». Com a clausura de l'acte, es va signar l'acord de donació del fons documental de Mariàngela Vilallonga a la Biblioteca de la Universitat de Girona.



La sessió va ser enregistrada i es pot recuperar [aquí](#). D'altra banda, la lliçó de Vilallonga «Els treballs i els dies» es va publicar al número 491 de la revista [L'Avenc](#), en català, i a [La maleta de Portbou](#) en castellà.

## Sessions de divulgació sobre Jocs Florals i certàmens literaris Diverses localitzacions Febrer-Juny 2022

Els Jocs Florals van esdevenir un fenomen literari de primer ordre durant la segona meitat del segle XIX i començament del XX. El model d'aquest certamen literari en llengua catalana, que s'havia reinstaurat a Barcelona l'any 1859, es va replicar arreu de Catalunya. L'expansió territorial del certamen va provocar una revitalització de la literatura catalana i, alhora, un conjunt de moviments culturals que es poden resseguir a través de la premsa de l'època i de les activitats organitzades per entitats culturals. Així, durant l'any 2022 la Càtedra de Patrimoni Literari ha col·laborat amb el grup de recerca de Patrimoni Literari de la UdG en l'organització de diverses sessions destinades a divulgar el fenomen dels Jocs Florals arreu del territori:



- **2 de febrer de 2022. Biblioteca Fages de Climent (Figueres)**  
«Jocs Florals i certàmens literaris: rellevància cultural i impacte en el territori». Taula rodona amb la participació de Margarida Casacuberta, Narcís Figueras i Anna M. Velaz Sicart.
- **2 de març de 2022. Temple romà (Vic)**  
«Jacint Verdaguer i Miquel Martí i Pol davant dels Jocs Florals». Taula rodona amb la participació de Jordi Berenguer Queraltó i M. Àngels Verdaguer.
- **10 de març de 2022. Arxiu Comarcal del Maresme (Mataró)**  
«Els Jocs Florals a Barcelona i el Maresme: model, expansió i particularitats». Taula rodona amb la participació de Margarida Casacuberta, Josep M. Domingo, Narcís Figueras i Jaume Vellvehí. Podeu recuperar l'enregistrament de la sessió [aquí](#).
- **18 de març de 2022. Centre de Lectura (Reus)**  
«Jocs Florals i certàmens literaris: rellevància cultural i impacte en el territori. El cas de Reus». Taula rodona amb la participació de Margarida Casacuberta, Magí Sunyer i Agnès Toda. Enregistrament disponible [aquí](#).
- **28 de març de 2022. Espai Ermengol (La Seu d'Urgell)**  
«Els Jocs Florals a la Seu d'Urgell, Puigcerdà i l'Aran». Taula rodona amb la participació de Claudi Aventín-Boya, Arnau Mayans i Lluís Obiols. L'enregistrament de la sessió es pot recuperar [aquí](#).



- **8 d'abril de 2022. Sala de Graus del Campus Terres de l'Ebre de la Universitat Rovira i Virgili (Tortosa)**

«Els Jocs Florals a Barcelona i a Tortosa: model, expansió i particularitats». Taula rodona amb la participació de Margarida Casacuberta i Emigdi Subirats.

- **27 d'abril de 2022. Aula Magna de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (Lleida)**

«Els Jocs Florals a Barcelona i Lleida: autors, literatura i societat». Taula rodona amb la participació de Margarida Casacuberta, Enric Folguera i Jordi Malé. Enregistrament de l'acte disponible [aquí](#).

- **5 de maig de 2022. Ateneu Igualadí (Igualada)**

«Jocs Florals i certàmens literaris: rellevància cultural i impacte en el territori». Taula rodona amb la participació de Clàudia Costa, Narcís Figueras i Andrea Pereira.

- **14 de juny de 2022. Biblioteca Carles Rahola (Girona)**

«Del Certàmen Literari als Jocs Florals de Girona (1872 - 1935)». Taula rodona amb la participació de Margarida Casacuberta, Anna Perera i Pep Vila.



- **18 de juny de 2022. Arxiu Comarcal de la Selva (Santa Coloma de Farners)**

Jornada «Literatura i societat: entitats i publicacions a l'entorn dels Jocs Florals»

## Convocatòria del I Premi a Treballs de Recerca de Batxillerat

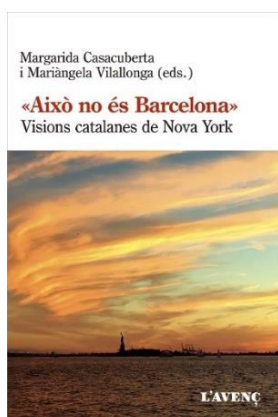
La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona va convocar el I Premi a Treballs de Recerca de Batxillerat dedicats a algun aspecte de la biografia o l'obra literària d'algun dels dos autors que donen nom a la Càtedra, Maria Àngels Anglada i Carles Fages de Climent. D'aquesta manera, la Càtedra de Patrimoni Literari fomenta la recerca, entre l'alumnat dels centres d'educació secundària, sobre la vida i l'obra d'Anglada i de Fages.

Les bases de la convocatòria estipulaven un premi de 500€ per l'autor/a del treball guanyador i una col·lecció dels itineraris literaris autoguiats de la Càtedra de Patrimoni Literari pel centre educatiu del premiat. Tanmateix, en la primera edició del premi (2022), la convocatòria va quedar deserta.



## Presentació del volum «Això no és Barcelona». Visions catalanes de Nova York

El llibre «Això no és Barcelona». *Visions catalanes de Nova York* va ser publicat a finals de 2021 per l'editorial L'Avenç amb la col·laboració de la Càtedra de Patrimoni Literari. Al llarg de 2022 s'han realitzat diverses presentacions del volum, que han comptat amb la participació de la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga, curadora del volum juntament amb Margarida Casacuberta.



El llibre «Això no és Barcelona». *Visions catalanes de Nova York* ressegueix l'aportació dels escriptors catalans a la construcció i difusió de la imatge de Nova York com a «terra de promissió». Des de finals del segle XIX, la ciutat s'ha convertit en un important focus d'atracció de tot tipus de viatgers i el llibre aplega un centenar de textos d'autoria catalana que configuren un ampli i divers mosaic de veus i de punts de vista, de gèneres i de subgèneres literaris. Es tracta d'un centenar de veus i mirades literàries sobre la ciutat de Nova York dels últims 150 anys, que parlen tant del que s'hi veu com de qui mira.

- 14 de març de 2022: Casa de Cultura, **Girona**
- 9 de maig de 2022: Institut d'estudis Nordamericans, **Barcelona**. Podeu recuperar l'enregistrament [aquí](#).
- 18 de maig de 2022: Biblioteca Fages de Climent, **Figueres**



## Participació a la II Jornada Patrimoni & Digital Museu d'Art Medieval (Vic) 28 d'abril de 2022

El personal de la Càtedra de Patrimoni Literari va participar a la II Jornada Patrimoni & Digital, organitzada per

l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, que tenia l'objectiu de donar a conèixer diversos projectes digitals que s'han portat a terme en els darrers anys en l'àmbit del patrimoni cultural. Així, la tècnica de la Càtedra, Anna Perera, juntament amb Jaume Coll, van presentar el projecte «Patrimoni Literari i cartografia digital», que es basava en la tasca de divulgació desenvolupada mitjançant el portal web [www.patrimoniliterari.cat](http://www.patrimoniliterari.cat). També es va elaborar un vídeo del projecte, disponible [aquí](#), atès que l'organització de la jornada va seleccionar-lo com a projecte destacat.



**Cicle “Del poema a la cançó”: poesia musicada de Mercè Rodoreda**  
**Centre Cultural La Mercè (Girona)**  
**10 de maig de 2022**

El cicle “Del poema a la cançó” és una de les activitats més consolidades de la programació cultural anual de la ciutat de Girona. L’objectiu del cicle és descobrir procés creatiu que segueixen els cantautors a l’hora d’enfrontar-se a la musicació de poemes d’autors que formen part del cànon del patrimoni literari català. El cicle, que aquest 2022 va arribar a la cinquena edició, va tornar a comptar amb la col·laboració de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent, que enguany va organitzar una sessió dedicada a la poesia de Mercè Rodoreda, una de les escriptores més reconegudes en llengua catalana. La sessió va comptar amb la rapsoda Lali Barenys i amb el músic Carles Beltran, que van conversar amb la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga, sobre la poesia, la música i el procés creatiu que van seguir a l’hora de musicar la poesia de Rodoreda.

Durant la sessió, Barenys va recitar alguns poemes de Rodoreda amb l’acompanyament de Beltran i també van oferir la seva versió de la “Cançó de les molineres”, una sèrie de tres sonets escrits per Rodoreda. D’aquesta manera, doncs, es va divulgar l’obra poètica de l’autora, una de les seves facetes més desconegudes. L’enregistrament de l’acte es pot recuperar en aquest [enllaç](#).

Girona Cultura / Centre Cultural La Mercè  
 Els dimarts, del 10/05 al 24/05 a les 19 h



**REFLEXIÓ**  
**Del poema a la cançó**  
 Amb Lali Barenys, Carles Beltran i Mariàngela Vilallonga

Cicle de converses sobre poesia, música i procés creatiu

**Dt., 10/05, a les 19 h**  
**Poesia cantada de Mercè Rodoreda**

**Dt., 17/05, a les 19 h**  
**Poesia cantada de Miquel Martí i Pol**  
 Amb Judit Neddermann i Josep Pujol

**Dc., 24/05, a les 19 h**  
**Poesia cantada de Joan Margarit**  
 Amb Eduard Iniesta i Margarida Casacuberta

Inscripció gratuïta. Places limitades.  
 Organització: Càtedra de Poesia i Tradició Oral Joan Vinyoli i Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada i Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona, i Escola Municipal d’Hemantats

Girona Cultura / LM / Ajuntament de Girona / Centre Cultural La Mercè / Plaça de la Mercè, 12 / T. 972 22 385 / [www.girona.cat](#)





**Taula rodona: Carles Fages de Climent i Carme Guasch**  
**Capella de Santa Clara (Castelló d'Empúries)**  
**17 de maig de 2022**

En el marc del cicle “Fages i els seus contemporanis”, que cada any organitzen conjuntament l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i la Càtedra de Patrimoni Literari, el passat 17 de maig es va dur a terme una taula rodona sobre Carles Fages de Climent i Carme Guasch, per tal de donar a conèixer la relació entre els dos autors i els vincles que comparteixen.



La taula rodona va ser moderada pel filòleg Joan Ferrerós i van participar-hi Jordi Pla, curador de l'obra fagesiana, Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, i Anna M. Velaz, filòloga i professora. Arran de la qualitat de les intervencions, de l'èxit de públic, i de l'interès generat per les figures de Fages de Climent i Carme Guasch, també es van celebrar dues edicions més de la taula rodona, a Figueres i a Girona.

**Taula rodona: Carles Fages de Climent i Carme Guasch**  
**Atenea (Figueres)**  
**3 de juny de 2022**

La seu provisional d'Atenea, Agrupació de Cultura del Casino Menestral figuerenc, va acollir una nova edició de la taula rodona sobre Carles Fages de Climent i Carme Guasch, que tenia l'objectiu de donar a conèixer la relació entre els dos autors i els vincles que comparteixen.

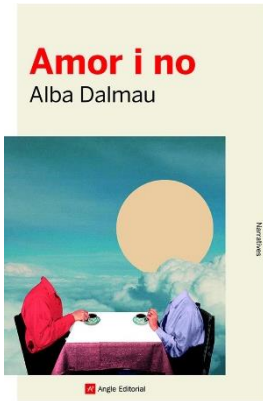
La taula rodona va ser conduïda per Joan Ferrerós i va comptar amb la participació de Jordi Canet, comissari de l'Any Carles Fages de Climent 2018; Jordi Pla, gran coneixedor de l'obra de Carles Fages de Climent; Anna Perera, de la Càtedra de Patrimoni Literari



Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la UdG; i Anna M. Velaz, filòloga i presidenta d'Atenea. L'acte va comptar amb el parlament de clausura del regidor de Cultura, Alfons Martínez. La sessió va ser enregistrada i es pot recuperar en aquest [enllaç](#).

**Acte de lliurament del XIX Premi de narrativa M. Àngels Anglada  
Institut Ramon Muntaner (Figueres)  
9 de juny de 2022**

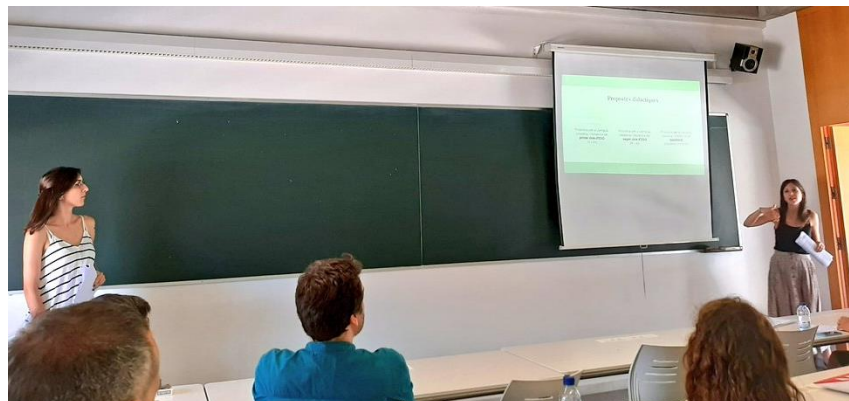
La Càtedra de Patrimoni Literari va col·laborar de nou amb l'Institut Ramon Muntaner de Figueres, que des de 2004 convoca el Premi de narrativa Maria Àngels Anglada. Aquest guardó s'organitza amb la voluntat de contribuir a fomentar la literatura catalana, refermar la projecció cívica i cultural de l'institut i enaltir la memòria de l'escriptora Maria Àngels Anglada, que va ser professora del centre.



La guanyadora del Premi Maria Àngels Anglada 2022 va ser la novel·la *Amor i no* d'Alba Dalmau. El lliurament del XIX Premi M. Àngels Anglada va tenir lloc el 9 de juny i va comptar amb la participació de la mateixa Alba Dalmau, l'obra de la qual va ser presentada per l'escriptora Irene Pujadas

**Participació al XIX Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes  
Universitat de Vic  
1 de juliol de 2022**

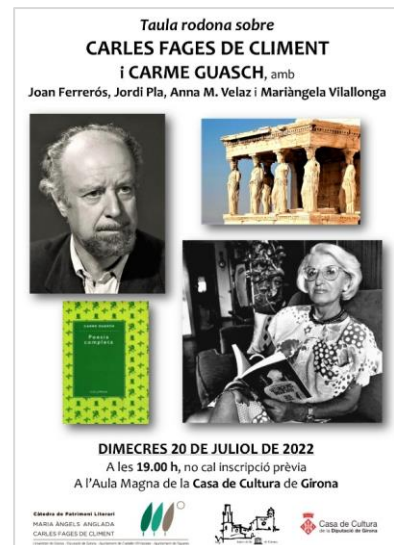
El personal vinculat a la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona va participar al XIX Col·loqui Internacional



de Llengua i Literatura Catalanes que es va celebrar a Vic entre el 29 de juny i l'1 de juliol. En concret, les filòlogues Anna Perera i Clàudia Costa van presentar una comunicació que portava per títol «Els Jocs Florals de la llengua catalana a l'exili: història de la literatura, de la llengua i de la cultura catalanes» i que s'emmarcava a la línia del congrés "Didàctica de la llengua i de la literatura catalanes". D'aquesta manera, es va poder donar a conèixer entre els professionals del sector educatiu i entre els investigadors de l'àmbit acadèmic el portal [www.patrimoniliterari.cat](http://www.patrimoniliterari.cat), que inclou una cartografia literària dels Jocs Florals, així com la versió digital dels itineraris literari publicats per la Càtedra de Patrimoni Literari. Durant la intervenció també es van presentar els materials didàctics que la Càtedra de Patrimoni Literari ha elaborat al llarg dels darrers anys per tal de treballar a l'aula la cartografia digital disponible al portal web [www.patrimoniliterari.cat](http://www.patrimoniliterari.cat), que té per objectiu fomentar entre l'alumnat els vincles de la literatura amb la història, la geografia, l'art i el patrimoni.

## **Taula rodona: Carles Fages de Climent i Carme Guasch Casa de Cultura (Girona) 20 de juliol de 2022**

En col·laboració amb l'Associació Amics de la UNESCO de Girona, el 20 de juliol es va dur a terme una nova edició de la taula rodona sobre Carles Fages de Climent i Carme Guasch a la Casa de Cultura de Girona. En aquesta edició, la taula va ser moderada pel filòleg Joan Ferrerós i va comptar amb la participació de Jordi Pla, especialista de l'obra de Carles Fages de Climent; Anna M. Velaz, filòloga i professora; i Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari. Així, amb taula rodona més sobre aquests dos autors es van poder posar de manifest les concommitàncies entre les seves obres i la influència que Fages va exercir en l'obra de Guasch. Per tant, també es van donar a conèixer alguns aspectes de les seves obres que de vegades passen desapercebuts.

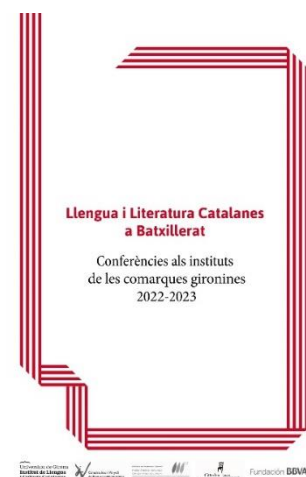


## **Conferència «Els Jocs Florals (1859-1977): llengua, literatura i cultura» Instituts d'educació secundària de les comarques gironines Curs 2022-2023**

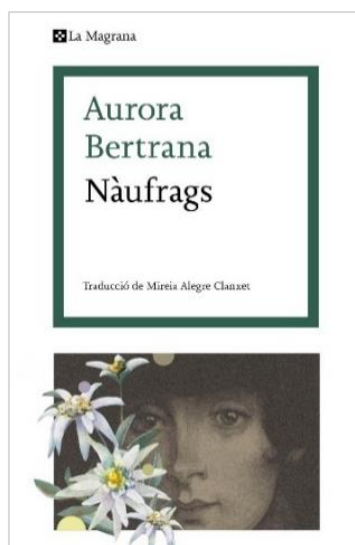
La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent ha col·laborat un any més en l'organització del programa "Llengua i Literatura Catalanes a Batxillerat", impulsat per l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la UdG. Aquest programa ofereix, a tots els centres d'educació secundària de les comarques gironines, un conjunt de conferències sobre continguts de llengua i literatura catalanes.

Pel curs 2022-23 la Càtedra de Patrimoni Literari ha ofert una xerrada sobre el fenomen dels Jocs Florals i altres certàmens literaris en llengua catalana, celebrats entre 1859 i 1977. La xerrada, impartida per Clàudia Costa, repassa l'evolució del certamen posant especial èmfasi en els autors més coneguts de la literatura catalana que van iniciar la seva trajectòria participant en Jocs Florals. De moment ja s'han realitzat les següents xerrades:

- 24/11/2022: INS Rocagrossa de **Lloret de Mar**
- 28/11/2022: INS Ramon Muntaner de **Figueres**
- 29/11/2022: INS Montilivi de **Girona**
- 30/11/2022: INS Illa de Rodes de **Roses**
- 30/11/2022: INS Montilivi de **Girona**
- 2/12/2022: INS Pere Borrell de **Puigcerdà**
- 7/12/2022: INS Narcís Monturiol de **Figueres**
- 12/12/2022: INS Pere Alsius de **Banyoles**
- 15/12/2022: INS Jaume Vicens Vives de **Girona**
- 16/12/2022: Col·legi Maristes de **Girona**



## Col·laboració en l'edició de la novel·la *Nàufrags* d'Aurora Bertrana



La Càtedra de Patrimoni Literari ha col·laborat en el procés d'edició de la novel·la, fins ara inèdita, *Nàufrags*, d'Aurora Bertrana. Escrita inicialment en francès i titulada *Épaves* (o *Six épaves* en altres ocasions), els originals de l'obra es conservaven al fons Prudenci i Aurora Bertrana, que custodia la Biblioteca de la Universitat de Girona. En concret, la Càtedra de Patrimoni Literari ha col·laborat en les tasques d'edició i fixació del text, que han anat a càrrec de la filòloga Adriana Bàrcia. Així mateix, la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga, és autora del pròleg del llibre. La novel·la, que estarà disponible a les llibreries durant el mes de novembre de 2022, ha estat traduït per Mireia Alegre i publicat per l'editorial La Magrana.

## Jornada tècnica d'Espais Escrits: Quines decisions prenem per crear una ruta literària?

Facultat de Lletres de la Universitat de Girona  
7 de novembre de 2022

La desena jornada tècnica de l'associació Espais Escrits va estar dedicada a la confecció de rutes literàries i la seu de la Càtedra de Patrimoni Literari va col·laborar en l'organització de l'acte, atès que es va celebrar a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona. La jornada va comptar amb diversos especialistes, que van oferir intervencions sobre l'elaboració de rutes literàries, en un sentit teòric, però també sobre alguns aspectes pràctics i específics de les rutes dirigides especialment a infants, joves i famílies o bé al públic general. Durant la jornada es van crear dos grups de treball amb



l'objectiu d'arribar a unes conclusions que poguessin servir per a l'elaboració d'un document de bones pràctiques a l'hora de confeccionar i guiar rutes literàries. La jornada es va cloure amb el guiatge de l'itinerari literari *La casa de la literatura*, confeccionat i conduït pel personal de la Càtedra de Patrimoni Literari, i amb una visita als fons literaris que es conserven a la Biblioteca de la Universitat de Girona.

Espais  
escrits  
XARXA DEL PATRIMONI LITERARI CATALÀ

X Jornada Tècnica d'Espais Escrits

### Quines decisions prenem per crear una ruta literària?

Una tardor més obrim un espai de reflexió i debat entorn el patrimoni literari, concretament les rutes literàries que en els darrers anys han proliferat pel territori, aprofitant una efemèride o com a oferta cultural estable. Ens volem reunir per reflexionar sobre les seves característiques: què ha d'incorporar una bona ruta literària? Quines decisions es prenen per crear-la?

Col·labora:

Universitat de Girona  
Biblioteca

INSTITUT DE PATRIMONI LINGÜÍSTIC I LINGÜÍSTIC DE LA Llengua Catalana

INSTITUT DE PATRIMONI LINGÜÍSTIC I LINGÜÍSTIC DE LA Llengua Catalana

Universitat de Girona  
Departament de Cultura

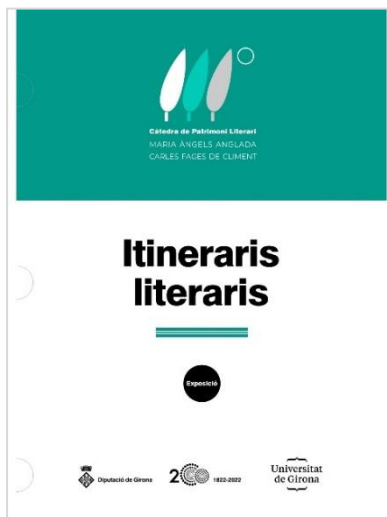
Institució de les Lletres Catalanes

## Exposició sobre la col·lecció d'itineraris literaris autoguiats Tardor-Hivern 2022

En col·laboració amb l'Oficina de Difusió de la Diputació de Girona s'ha produït una exposició sobre la col·lecció d'itineraris literaris de la Càtedra de Patrimoni Literari. La inauguració de l'exposició va tenir lloc el 8 de novembre al Claustre de la Facultat de Lletres, i va comptar amb la participació d'Albert Piñeira, diputat de Cultura i vicepresident segon de la



Diputació de Girona; Joan Andreu Mayugo, vicerector de personal de la Universitat de Girona; i Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari. Entre el públic assistent, hi havia representants dels dos ajuntaments patrocinadors de la Càtedra de Patrimoni Literari, l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i l'Ajuntament de Figueres.

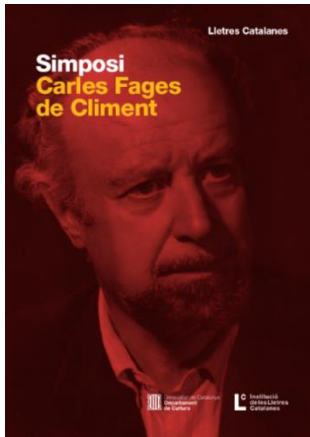


L'exposició repassa els 19 itineraris literaris que la Càtedra ha publicat entre 2008 i 2020 que transcorren per diverses poblacions de les terres gironines. La mostra conté una selecció dels textos més representatius de cada un dels itineraris presentats, així com algunes de les fotografies publicades i la locució d'alguns fragments.

Com a activitat paral·lela a l'exposició, es va organitzar una sessió guiada de l'itinerari literari *La casa de la literatura*, que recorre la Facultat de Lletres de la Universitat. L'activitat va tenir lloc el dijous 15 de desembre de 2022 i es va cloure amb una visita guiada a l'exposició.

### Publicació del volum *Simposi Carles Fages de Climent*

A finals de setembre de 2022 va aparèixer el volum resultant del Simposi Carles Fages de Climent, que es va celebrar el 22 de novembre de 2018 a l'Institut d'Estudis Catalans amb motiu de la commemoració de l'Any Fages de Climent. La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada - Carles Fages de Climent va col·laborar amb la Institució de les Lletres Catalanes en l'organització del simposi i també en la publicació del volum que conté les ponències que s'hi van presentar. Així, el llibre recull les aportacions de diverses personalitats destacades en l'estudi de l'obra de Fages de Climent: Mariàngela Vilallonga, Enric Pujol, Jaume Guillamet, Jordi Canet, Anna Teixidor, Maria Nunes, Joan Ferrerós, Jordi Pla i Nil Ventós.



Ja s'han organitzat dues presentacions del llibre. La primera es va celebrar el 3 de desembre de 2022 a la Casa Climent de Castelló d'Empúries i van participar-hi Jaume Guillament, Enric Pujol i Mariàngela Vilallonga. Així mateix, també s'ha organitzat la presentació del volum a Figueres. Se celebrarà el dia 25 de gener de 2023 a la Biblioteca Fages de Climent i comptarà amb la participació de la periodista Anna Teixidor; la directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga; i la directora de la Institució de les Lletres Catalanes, Izaskun Arretxe.

## **Presentació: Prudenci i Aurora Bertrana a Barcelona Palau Güell (Barcelona) 26 de novembre de 2022**

La Càtedra de Patrimoni Literari va col·laborar en l'organització de l'acte de presentació del projecte de creació dels itineraris literaris Prudenci i Aurora Bertrana a Barcelona, que la càtedra publicarà l'any vinent. L'acte, que es va celebrar al Palau Güell, va ser impulsat per la Fundació Bertrana i la Diputació de Barcelona, i va comptar amb la participació de Joan Carles Garcia Cañizares, diputat de Cultura; Maria Nunes, curadora dels itineraris; i Mariàngela Vilallonga, presidenta de la Fundació Bertrana i directora de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona.



  
**Fundació  
Prudenci Bertrana**

La Fundació Prudenci Bertrana es complau a convidar-vos a la presentació de l'itinerari literari

**Prudenci i Aurora Bertrana a Barcelona**

L'acte tindrà lloc el **dissabte 26 de novembre**  
a les **12 hores** al Palau Güell (C. Nou de la Rambla, 3-5) de Barcelona

La presentació anirà a càrrec de:

**Joan Carles Garcia Cañizares**, president delegat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona  
**Maria Nunes**, curadora de l'itinerari  
**Mariàngela Vilallonga**, presidenta de la Fundació Prudenci Bertrana

---

Organitza:  **Fundació Prudenci Bertrana**

Amb la col·laboració de:  **Diputació Barcelona**

Càtedra de Patrimoni Literari  
MARIA ÀNGELS ANGLADA  
CARLES FAGES DE CLIMENT

Pòdcast:

## 2. ITINERARIS LITERARIS

### Publicació de l'itinerari literari *Els trobadors al «bisbat de Geronès»*

El número 25 de la col·lecció d'itineraris literaris autoguiats de la Càtedra de Patrimoni Literari és *Els trobadors al «bisbat de Geronès»*. El volum, que ha anat a cura de la professora de la UdG Miriam Cabré, repassa els vincles dels trobadors amb diversos indrets de les comarques gironines. De fet, l'itinerari consta de 13 punts literaris repartits en 7 poblacions diferents de les comarques gironines, entre les quals destaca Girona, però també Peralada, Castelló d'Empúries o Besalú, entre d'altres. Si bé és cert que la profunda marca dels trobadors en la cultura catalana s'associa, sobretot, a l'expressió de l'amor i la representació d'un sistema de valors cortesos, també és cert que la lírica trobadoresca reflecteix la vida a les corts a partir d'experiències quotidianes que, en aquest recull, es troben repartides arreu de les comarques gironines. Està previst celebrar la presentació pública de l'itinerari literari *Els trobadors al «bisbat de Geronès»* a Castelló d'Empúries a començaments de 2023.



### Publicació de l'itinerari literari *Lladó*

L'itinerari literari *Lladó*, número 26 de la col·lecció d'itineraris literaris autoguiats de la Càtedra de Patrimoni Literari, recorre aquesta població de l'Alt Empordà, situada en el límit occidental de la plana empordanesa. És un espai limítrof entre la Garrotxa i l'Empordà, conegut popularment amb el nom de «Garrotxa d'Empordà». El municipi, situat a la falda de la Mare de Déu del Mont, ha estat un indret que, per la seva curiosa situació i qualitat paisatgística, ha atret artistes de diverses disciplines. Així, des de les germanes Montserrat i Maria dels Àngels Vayreda o Josep Pla, pel que fa a l'escriptura, o Llavenera i Sidrach en relació amb la pintura, *Lladó* ha estat objecte d'admiració i creació artística. Per aquest motiu, i fruit de la col·laboració amb l'Ajuntament de *Lladó*, la Càtedra de Patrimoni Literari ha confeccionat i publicat l'itinerari literari, que ha comptat amb una presentació de Joaquim Tremoleda i Trilla, i les filòlogues Anna Perera i Clàudia Bussé s'han ocupat del guió i la selecció de textos inclosos en el volum, que tracen un recorregut format per 16 punts literaris. La presentació pública de l'itinerari *Lladó* tindrà lloc el mes de desembre de 2022.



## Publicació de l'itinerari literari *Aurora Bertrana a Girona*



El número 27 de la col·lecció d'itineraris literaris autoguiats de la Càtedra de Patrimoni Literari és *Aurora Bertrana a Girona*. L'any 2017 la Càtedra ja va publicar l'itinerari *Aurora Bertrana a Ginebra*, i l'any següent va aparèixer el volum traduït al francès, amb l'objectiu de fomentar el coneixement de l'escriptora entre el públic francòfon. Tenint en compte, doncs, la tasca portada a terme en l'àmbit internacional, des de la Càtedra de Patrimoni Literari consideràvem que era imprescindible confeccionar i publicar un itinerari literari de l'escriptora que transcorregués per la seva ciutat natal, Girona. El volum, que ha comptat amb el suport de la Institució de les Lletres Catalanes, conté una presentació de la directora de la Càtedra, Mariàngela Vilallonga, i el guió i la selecció de textos han anat a càrrec d'Anna Perera.

## Presentació de l'itinerari literari *Maria Àngels Anglada a Barcelona* Institut d'Estudis Catalans (Barcelona) 2 de maig de 2022

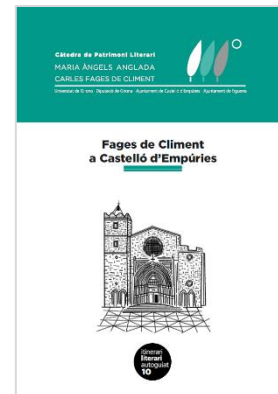
*Maria Àngels Anglada a Barcelona*, número 24 de la col·lecció d'itineraris literaris autoguiats de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent, es va presentar el 2 de maig a l'Institut d'Estudis Catalans, a Barcelona. Publicat el setembre de 2021, l'itinerari *Maria Àngels Anglada a Barcelona* recorre les passes de l'escriptora que dona nom a la Càtedra a la capital catalana, tant en un sentit biogràfic com també creatiu: Anglada va viure durant uns anys a la ciutat i, a més, la seva trajectòria literària està vinculada a diversos espais culturals de Barcelona. Per tant, amb la presentació de l'itinerari *Maria Àngels Anglada a Barcelona*, la Càtedra de Patrimoni Literari ha pogut ampliar el radi d'acció de la tasca que porta a terme en relació amb el patrimoni literari i també eixamplar la difusió de l'obra de Maria Àngels Anglada. L'acte de presentació va comptar amb la participació de la directora de la Càtedra, Mariàngela Vilallonga, i la curadora del volum, la filòloga Maria Nunes, que després de la presentació va oferir el guiatge d'una part del recorregut de l'itinerari al públic assistent.

The poster is green and white. At the top, it says 'La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona es plau de convidar-vos a la presentació de l'itinerari literari'. Below this is the title 'Maria Àngels Anglada a Barcelona'. There is a small image of the book cover. The text says 'L'acte tindrà lloc el dilluns 2 de maig, a les 18.00 hores, a l'Institut d'Estudis Catalans (Carrer del Carme, 47, Barcelona)'. Below that, it says 'La presentació anirà a càrrec de:' followed by a list: 'Joan A. Argenter, membre de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans.', 'Maria Nunes, curadora de l'itinerari.', and 'Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni Literari.'. At the bottom, there are logos for 'Organitza: Càtedra de Patrimoni Literari MARIA ÀNGELS ANGLADA CARLES FAGES DE CLIMENT' and 'Amb la col·laboració de: Institut d'Estudis Catalans' and 'Institució de les Lletres Catalanes'.

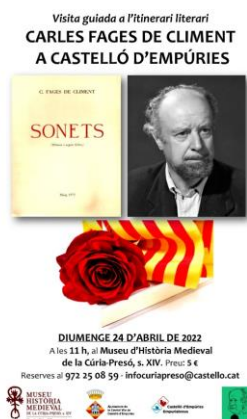


## Realització de l'itinerari literari *Fages de Climent a Castelló d'Empúries* 29 de gener de 2022

Amb la col·laboració de la Fundació Clerch i Nicolau i l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, el mes de gener es va organitzar un guiatge del recorregut de l'itinerari literari *Fages de Climent a Castelló d'Empúries*. La visita guiada va anar a càrrec del filòleg Joan Ferrerós, que, juntament amb Jordi Pla, es ocupar de la presentació, el guió i la selecció de textos de l'itinerari literari, publicat per la Càtedra de Patrimoni Literari l'any 2014.



## Realització de l'itinerari literari *Fages de Climent a Castelló d'Empúries* 24 d'abril de 2022



Amb motiu de la diada de Sant Jordi, l'Ajuntament de Castelló d'Empúries, en col·laboració amb la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent, va organitzar una visita guiada de l'itinerari literari *Carles Fages de Climent a Castelló d'Empúries*. La visita, sempre de la mà dels textos de Fages de Climent, posa de manifest la història de la vila comtal i també recorda moltes persones conveïnes de l'autor, dos elements que van constituir una de les forces motriu que generà la producció literària del Fages de Climent.

## Realització de l'itinerari literari *Maria Àngels Anglada als Aiguamolls de l'Empordà* 1 de maig de 2022



La Càtedra de Patrimoni Literari va col·laborar amb la programació del Festival MOT 2022 organitzant una visita guiada de l'itinerari literari *Maria Àngels Anglada als Aiguamolls de l'Empordà*, com a activitat paral·lela del festival de literatura que enguany estava dedicat a la literatura en l'àmbit rural. Així, el diumenge 1 de maig, gairebé una trentena de persones van seguir el recorregut de l'itinerari que repassa els vincles de l'escriptora amb el paisatge dels Aiguamolls de l'Empordà, especialment a través de la seva primera novel·la, *Les closes*, guardonada amb el premi Josep Pla de 1978. El guiatge del recorregut va anar a càrrec d'Anna Perera, tècnica de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent.

## **Realització de l'itinerari literari *Maria Àngels Anglada a Barcelona* 28 de juny de 2022**

En col·laboració amb el Museu d'Història de Barcelona el mes de juny va tenir lloc una visita guiada de l'itinerari literari *Maria Àngels Anglada a Barcelona*. El guiatge del recorregut va anar a càrrec de Maria Nunes, que va tenir cura de la presentació el guió i la selecció de textos de l'itinerari *Maria Àngels Anglada a Barcelona*, publicat per la Càtedra de Patrimoni Literari.



## **Realització de l'itinerari literari *Les closes de Maria Àngels Anglada* 24 de setembre de 2022**

Els membres del club de lectura de la Biblioteca de Vilobí d'Onyar van sol·licitar, com a complement a la sessió dedicada a la novel·la *Les closes* de Maria Àngels Anglada, una visita guiada d'aquest itinerari literari confeccionat per la Càtedra de Patrimoni Literari,



que recorre alguns indrets del Parc dels Aiguamolls de l'Empordà. La sessió va tenir lloc el dissabte 24 de setembre i va comptar amb el guiatge del recorregut a càrrec de la tècnica de la Càtedra de Patrimoni Literari, Anna Perera. Per tant, l'activitat va servir per complementar la sessió del club de lectura dedicada a la primera novel·la de Maria Àngels Anglada.

## **Programació de rutes literàries a Figueres**

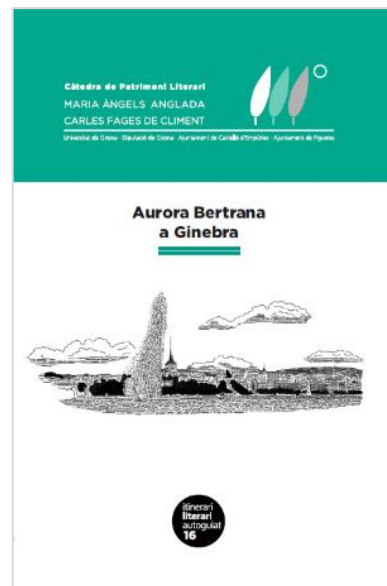
La Càtedra de Patrimoni Literari ha col·laborat amb l'Oficina de Turisme de Figueres i la Biblioteca Fages de Climent en la programació de rutes literàries per la capital empordanesa i la comunicació de la seva oferta. Per a l'elaboració de les rutes s'ha partit d'alguns dels materials elaborats per la Càtedra, com els itineraris *Maria Àngels Anglada a Figueres* o *Fages de Climent a Figueres*, entre d'altres. Fins al moment, s'han programat les següents visites guiades:



- 2 de maig de 2022
- 14 de maig de 2022
- 6 de juny de 2022
- 29 de juny de 2022
- 16 de juliol de 2022
- 2 de setembre de 2022
- 17 de setembre de 2022
- 22 d'octubre de 2022
- 5 de novembre de 2022
- 10 de desembre de 2022

**Sessió sobre l'itinerari literari *Aurora Bertrana a Ginebra*  
Institut Jaume Vicens Vives (Girona)  
24 de novembre de 2022**

El personal de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent va participar en una sessió pedagògica dedicada a l'itinerari literari *Aurora Bertrana a Ginebra*. En concret, la filòloga Anna Perera va impartir als dos grups d'alumnes del Batxillerat internacional una sessió sobre l'escriptora. L'objectiu de l'activitat era introduir l'alumnat a la vida i l'obra d'Aurora Bertrana, tenint en compte que els estudiants van realitzar una visita a la ciutat de Ginebra entre el 5 i el 8 de desembre de 2022 i una de les activitats realitzades va ser l'itinerari literari *Aurora Bertrana a Ginebra*, que la Càtedra de Patrimoni Literari va publicar l'any 2017. Així, doncs, mitjançant aquesta activitat, la Càtedra va poder fomentar el coneixement sobre la trajectòria literària de Bertrana i, alhora, es va donar a conèixer la tasca de patrimonialització portada a terme amb la confecció, publicació i dinamització d'itineraris literaris.



**Realització de l'itinerari literari *La casa de la literatura*  
Facultat de Lletres de la Universitat de Girona  
15 de desembre de 2022**



En el marc de l'exposició «Itineraris literaris» que fins el 21 de desembre s'ha pogut veure al Claustre de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, es va organitzar una activitat paral·lela a l'exposició que va consistir en el guiatge d'una part de l'itinerari literari *La casa de la literatura*, que recorre diversos indrets de la mateixa facultat. La sessió va anar a càrrec de la tècnica de la Càtedra de Patrimoni Literari, Anna Perera, i es va cloure amb una visita guiada a l'exposició, que repassa 19 dels itineraris literaris publicats per la càtedra entre 2008 i 2020 i que transcorren per diversos municipis de les comarques gironines.

### 3. CLUBS DE LECTURA

#### ***Paradisos oceànics*, d'Aurora Bertrana**

**Biblioteca Pere Caner, Calonge**

**15 de juliol de 2022**

El club de lectura de la Biblioteca Pere Caner de Calonge va dedicar la sessió del mes de juliol a comentar el llibre de viatges *Paradisos oceànics*, d'Aurora Bertrana. En aquesta ocasió, Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimoni

Literari, va ser la persona encarregada de dinamitzar la sessió, que va servir per donar a conèixer l'obra i la trajectòria literària de l'escriptora Aurora Bertrana.



#### ***Quanta, quanta guerra...*, de Mercè Rodoreda**

**Biblioteca Julià Cutiller, Llagostera**

**21 de juliol de 2022**

La Biblioteca de Llagostera va dedicar una sessió del club de lectura a la novel·la *Quanta, quanta guerra...* de Mercè Rodoreda, dinamitzada per la directora de la Càtedra de



Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga, que va oferir al públic assistent una intervenció molt aprofundida sobre l'autora, l'obra i l'entorn en què Rodoreda va escriure l'obra: el paisatge de Romanyà de la Selva, a les Gavarres. Així, Vilallonga va posar en relació la novel·la amb l'entorn proper, a més de comentar els aspectes més rellevants de la simbologia literària de l'obra rodorediana.

#### ***Entre dos silencis*, d'Aurora Bertrana**

**Biblioteca municipal, Amer**

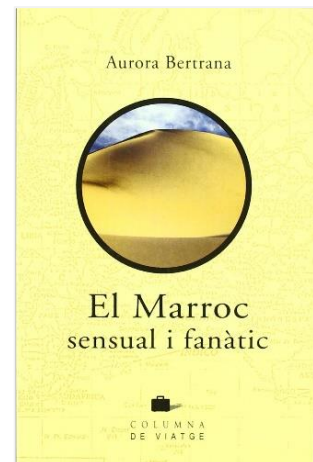
**25 de juliol de 2022**

En el marc del programa "Clàssics catalans al vostre club de lectura", que promouen els membres associats a la xarxa Espais Escrits en col·laboració amb el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, la Biblioteca d'Amer va dedicar la sessió del mes de juliol a comentar la novel·la *Entre dos silencis*, d'Aurora Bertrana. La sessió va ser dinamitzada per la tècnica de la càtedra, Anna Perera, i va servir per repassar la biografia i la trajectòria literària de l'escriptora gironina Aurora Bertrana.



***El Marroc sensual i fanàtic*, d'Aurora Bertrana**  
**Biblioteca Maria de Jonquers, Les Planes d'Hostoles**  
**29 de juliol de 2022**

En el marc dels clubs de lectura que la Càtedra de Patrimoni Literari dinamitza arran de la col·laboració entre Espais Escrits i el Servei de Biblioteca, el mes de juliol de 2022 la tècnica de la Càtedra, Anna Perera, va dinamitzar la sessió del club de lectura de la Biblioteca de les Planes d'Hostoles, que va estar dedicat al llibre de viatges *El Marroc sensual i fanàtic*, d'Aurora Bertrana. Els membres del club de lectura ja havien llegit altres obres de Bertrana, per tant, durant la sessió també es van posar de manifest alguns dels trets més característics de l'escriptura de l'autora i es van comentar breument altres obres seves.



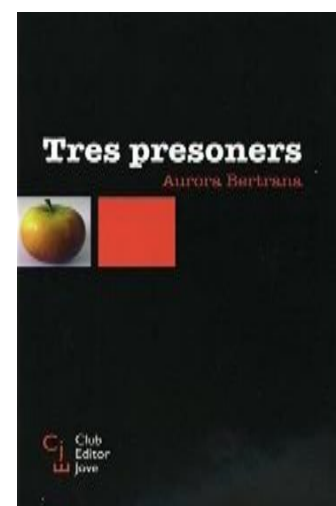
***Les closes*, de Maria Àngels Anglada**  
**Biblioteca Can Roscada, Vilobí d'Onyar**  
**21 de setembre**



En el marc de col·laboració entre la Càtedra de Patrimoni Literari, Espais Escrits i el Servei de biblioteques públiques de Catalunya, el 21 de setembre, el club de lectura de la Biblioteca Can Roscada de Vilobí d'Onyar va dedicar la sessió del seu club de lectura mensual a la novel·la *Les closes* de Maria Àngels Anglada. La dinamització de la sessió va anar a càrrec de la tècnica de la Càtedra de Patrimoni Literari, Anna Perera, i els membres del club de lectura també van participar a l'itinerari literari *Les closes de M. Àngels Anglada* que es va realitzar el 24 de setembre.

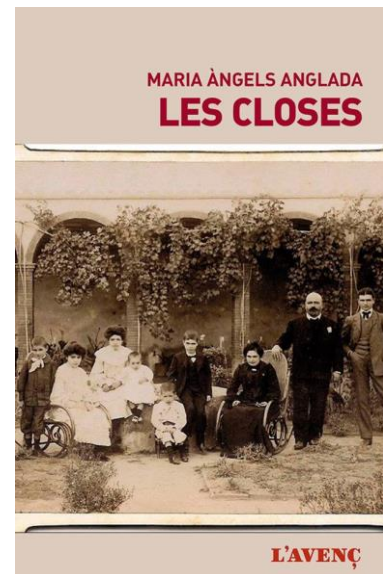
***Tres presoners*, d'Aurora Bertrana**  
**Biblioteca de Vilanova del Camí**  
**16 de novembre de 2022**

Gràcies a la col·laboració entre la Càtedra de Patrimoni Literari, Espais Escrits i el Servei de biblioteques públiques de Catalunya, el club de lectura de Vilanova del Camí va dedicar la sessió del mes de novembre a comentar la novel·la d'Aurora Bertrana *Tres presoners*. La dinamització de la sessió va anar a càrrec de la filòloga Anna Perera, que va poder explicar als assistents la tasca portada a terme per la Càtedra de Patrimoni Literari.



***Les closes*, de Maria Àngels Anglada**  
**Biblioteca Pere Blasi (Torroella de Montgrí)**  
**28 de novembre de 2022**

En el marc del programa “Clàssics catalans al vostre club de lectura”, que promouen els membres associats a la xarxa Espais Escrits en col·laboració amb el Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, la Biblioteca de Torroella de Montgrí va dedicar la sessió del mes de novembre a comentar la novel·la *Les closes*, de Maria Àngels Anglada. La sessió va ser conduïda per la tècnica de la càtedra, Anna Perera, i va servir per comentar la primera novel·la d'Anglada, repassar els seus vincles amb l'Empordà i difondre la tasca de patrimonialització literària que desenvolupa la Càtedra amb la confecció i dinamització d'itineraris literaris.



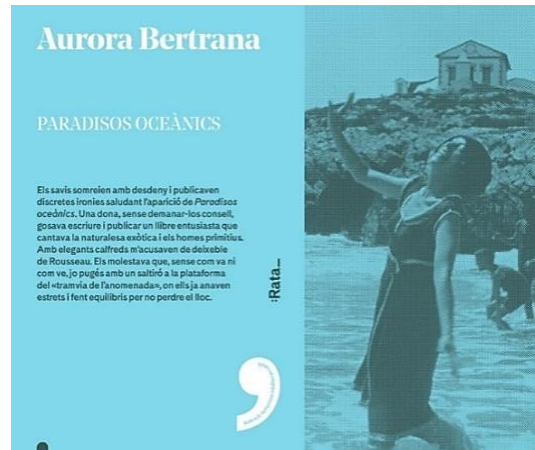
***Paradisos oceànics*, d'Aurora Bertrana**  
**Biblioteca Terra Baixa (El Vendrell)**  
**29 de novembre de 2022**

Arran de la col·laboració establerta entre la Càtedra de Patrimoni Literari, l'associació Espais Escrits i el Servei de biblioteques de la Generalitat de Catalunya, i en el marc del programa “Clàssics catalans”, el club de lectura de la biblioteca del Vendrell va dedicar la sessió de novembre a comentar el llibre d'Aurora Bertrana *Paradisos oceànics*. La dinamització de la sessió va anar a càrrec de la filòloga Anna Perera, tècnica de la Càtedra, que, a banda d'oferir una explicació sobre el context en què cal situar l'obra, també va explicar al nombrós públic assistent la tasca portada a terme per la Càtedra de Patrimoni Literari.



**Paradisos oceànics, d'Aurora Bertrana**  
**Biblioteca Vilapicina i la Torre Llobeta (Barcelona)**  
**30 de novembre de 2022**

Gràcies al programa “Clàssics catalans al teu club de lectura”, impulsat pels membres associats a Espais Escrits en col·laboració amb el Servei de Biblioteques, la Biblioteca Vilapicina i la Torre Llobeta de Barcelona va dedicar la sessió del mes de novembre al primer llibre d'Aurora Bertrana, *Paradisos oceànics*. La conducció de la sessió va anar a càrrec de la tècnica de la Càtedra, Anna Perera, que va repassar la trajectòria de Bertrana i va explicar la tasca que porta a terme la Càtedra de Patrimoni en relació amb la dinamització dels autors de les comarques gironines.



## 4.CONVENIS I COL·LABORACIONS

### Espais Escrits. Xarxa del patrimoni literari català

La Càtedra de Patrimoni Literari és un dels membres associats a Espais Escrits, Xarxa del patrimoni literari català, i participa de manera activa en el desenvolupament de les activitats conjuntes. En aquest sentit, la Càtedra dinamitza la presència dels dos autors que li donen nom, Maria Àngels Anglada i Carles Fages de Climent, en els recursos digitals i altres plataformes de divulgació de la literatura catalana que s'impulsen des d'Espais Escrits. Així mateix, des de l'any 2017, la Càtedra de Patrimoni Literari, en col·laboració amb la Biblioteca de la Universitat de Girona, també s'ocupa de representar Aurora Bertrana en el marc de la xarxa Espais Escrits, atesa la vinculació de Bertrana i la seva obra amb la ciutat i les terres de Girona.



D'altra banda, des de l'any 2018, Anna Perera, tècnica de la Càtedra, forma part de la junta directiva d'Espais Escrits. D'aquesta manera s'ha pogut estrènyer la col·laboració i la presència de la Càtedra de Patrimoni Literari en les activitats promogudes per la xarxa Espais Escrits.

### Xarxa d'innovació Geografies Literàries

La Càtedra de Patrimoni Literari, juntament amb el grup de recerca de patrimoni literari de la Universitat de Girona, manté la seva col·laboració amb la xarxa interuniversitària Geografies Literàries, que compta amb membres de les següents universitats dels territoris de parla catalana: Universitat de València, Universitat de Vic, Universitat de Barcelona, Universitat Rovira i Virgili, Universitat de les Illes Balears, Florida Universitària i Universitat d'Alacant.

La col·laboració de la Càtedra de Patrimoni Literari amb la xarxa d'innovació educativa Geografies Literàries



Xarxa d'Innovació Educativa  
**Geografies Literàries** 3.0

afavoreix la presència dels autors gironins i del patrimoni literari de les comarques gironines en les diverses activitats i iniciatives impulsades mitjançant aquest projecte interuniversitari, que té l'objectiu d'integrar en els programes docents propostes i experiències didàctiques basades itineraris literaris, llocs literaris i espais geogràfics.



## Campus Sectorials de la Universitat de Girona

La Càtedra de Patrimoni Literari forma part de quatre clústers sectorials de la Universitat de Girona: el Campus Patrimoni Cultural i Natural, el Campus Comunicació Cultural i Corporativa, el Campus Turisme i el Campus Aigua. A través d'aquestes estructures, que aglutinen diferents professors, investigadors, experts i professionals, es pretén enfortir la col·laboració entre els grups de recerca, així com altres estructures pròpies de la Universitat de Girona, amb el sector públic i privat amb l'objectiu final de fomentar la creació d'iniciatives conjuntes i millorar la transferència de coneixement i divulgació entre el conjunt de la ciutadania.



## Grup de recerca de Literatura de l'Edat Moderna, Contemporània i Patrimoni Literari (Universitat de Girona)

La Càtedra de Patrimoni Literari col·labora estretament amb el grup de recerca Literatura de l'Edat Moderna, Contemporània i Patrimoni Literari de la UdG, especialment en la difusió i la transferència de l'activitat acadèmica que es porta a terme des de la línia de recerca vinculada al patrimoni literari. En aquest sentit, la Càtedra de Patrimoni Literari ha col·laborat amb el grup de recerca en el desenvolupament del contracte de col·laboració científica que el grup va signar amb l'Ajuntament de Lladó per tal de

Universitat de Girona  
**ILCC**  
**Grup de Recerca de Literatura  
de l'Edat Moderna,  
Contemporània  
i Patrimoni Literari**

desenvolupar un estudi sobre la literatura catalana vinculada al municipi. Arran d'aquest estudi va sorgir l'itinerari literari *Lladó*, publicat en la col·lecció "itineraris literaris autoguiats" de la Càtedra de Patrimoni Literari, que conté els resultats més rellevants de la investigació portada a terme.

## Fundació Prudenci Bertrana

La directora de la Càtedra de Patrimoni Literari, Mariàngela Vilallonga, va ser nomenada, per unanimitat, presidenta de la Fundació Prudenci Bertrana el 31 de maig de 2021. Atesa la vinculació dels autors que donen nom als premis literaris que atorga la Fundació Bertrana amb la tasca que porta a terme la Càtedra de Patrimoni Literari, es va signar un contracte de col·laboració científica amb la Universitat de Girona per tal d'estudiar i difondre el llegat literari d'aquests autors, tots vinculats a les terres de Girona. Així mateix, s'estan explorant altres vies amb l'objectiu d'establir noves sinèrgies conjuntes.

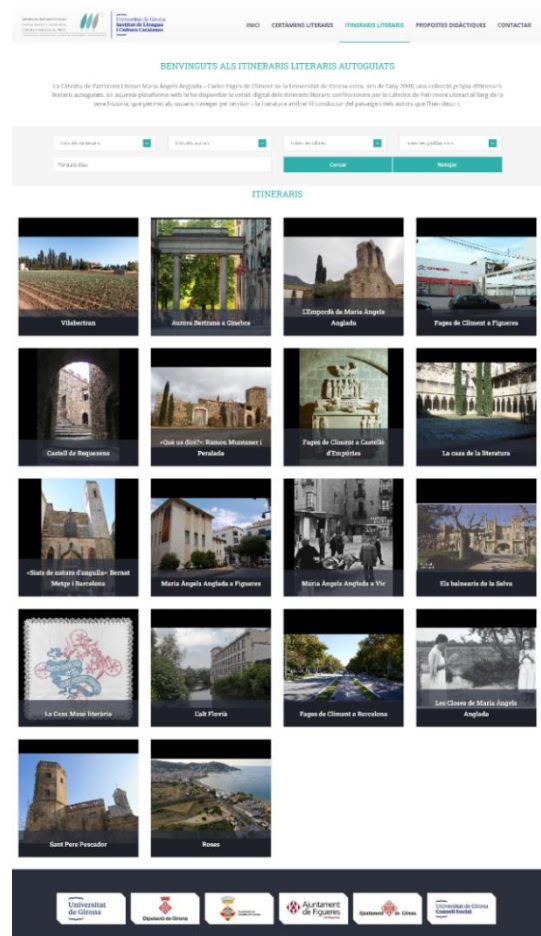


## 5. RECURSOS DIGITALS

### Itineraris literaris en versió digital al web [www.patrimoniliterari.cat](http://www.patrimoniliterari.cat)

Des de l'any 2018, la Càtedra de Patrimoni Literari, amb estreta col·laboració amb el grup de recerca de Patrimoni Literari de la Universitat de Girona, manté activa una secció específicament dedicada als itineraris literaris confeccionats per la Càtedra al portal [www.patrimoniliterari.cat](http://www.patrimoniliterari.cat). Al llarg de l'any 2022 s'ha incrementat el nombre d'itineraris literaris inclosos al portal. Així doncs, l'ampliació portada a terme ofereix als usuaris la possibilitat d'accedir a la versió digital de fins a 19 itineraris literaris confeccionats per la Càtedra:

- [Vilabertran](#)
- [Aurora Bertrana a Ginebra](#)
- [L'Empordà de Maria Àngels Anglada](#)
- [Fages de Climent a Figueres](#)
- [«Què us diré?», Ramon Muntaner i Peralada](#)
- [La casa de la literatura](#)
- [L'alt Fluvià](#)
- [Els balnearis de la Selva](#)
- [La Casa Masó literària](#)
- [Castell de Requesens](#)
- [Fages de Climent a Barcelona](#)
- [Maria Àngels Anglada a Figueres](#)
- [Fages de Climent a Castelló d'Empúries](#)
- [Maria Àngels Anglada a Vic](#)
- [«Siats de natura d'anguila». Bernat Metge i Barcelona](#)
- [Les Closes de Maria Àngels Anglada](#)
- [Sant Pere Pescador](#)
- [Roses](#)
- [Maria Àngels Anglada a Barcelona](#)



Aquest recurs digital permet incrementar la visibilització de la tasca portada a terme per part de la Càtedra de Patrimoni Literari i, en paral·lel, s'aconsegueix arribar a nous públics. Al mateix temps, la iniciativa també posa en valor el patrimoni literari de terres de Girona, oferint als usuaris una versió digital dels itineraris que és complementària a l'edició en paper. En aquest sentit, la plataforma digital va fer possible mantenir un contacte estret amb els usuaris durant les restriccions sanitàries derivades de la Covid-19 i, de retruc, va consolidar el portal [www.patrimoniliterari.cat](http://www.patrimoniliterari.cat) com un actiu més de l'oferta cultural relacionada amb el patrimoni literari que hi ha disponible a la xarxa.

## Mapa Literari Català

La Càtedra de Patrimoni Literari manté la presència de Maria Àngels Anglada, Carles Fages de Climent i Aurora Bertrana al portal <http://www.mapaliterari.cat/>. A través d'aquest web es poden resseguir els següents espais i itineraris literaris:

### Maria Àngels Anglada

[23 espais literaris](#)

5 itineraris literaris:

- [L'Empordà de Maria Àngels Anglada](#)
- [Maria Àngels Anglada als Aiguamolls de l'Empordà](#)
- [Maria Àngels Anglada a Figueres](#)
- [Maria Àngels Anglada a Vic](#)
- [La casa de la literatura](#)

### Fages de Climent

[19 espais literaris](#)

4 itineraris literaris:

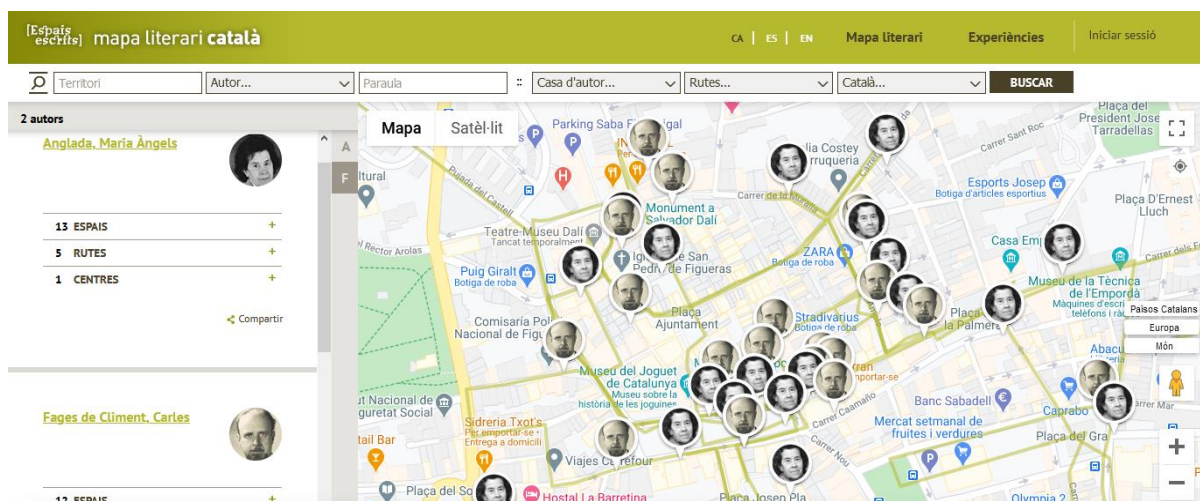
- [Fages de Climent a Barcelona](#)
- [Fages de Climent a Castelló d'Empúries](#)
- [Fages de Climent a l'Empordà](#)
- [Fages de Climent a Figueres](#)

### Aurora Bertrana

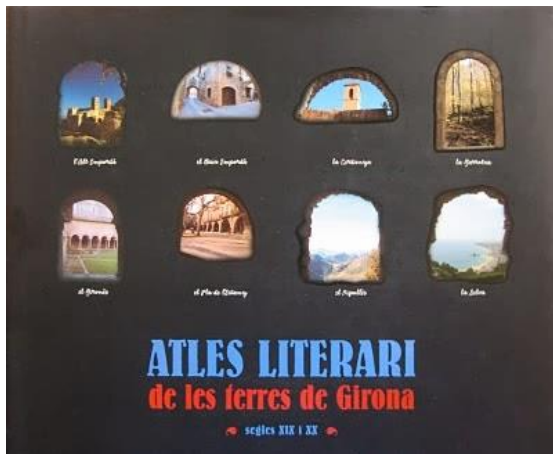
[38 espais literaris](#)

Itinerari literari: [Aurora Bertrana a Ginebra](#)

Així mateix, tant Maria Àngels Anglada com Carles Fages de Climent formen part de la ruta literària «Temples amb veu d'escriptors». Aquest itinerari es va confeccionar a partir de diversos fragments dels autors associats a la xarxa Espais Escrits.



## Atles literari de les terres de Girona



La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent de la UdG manté activa la versió digital de l'*Atles literari de les terres de Girona*. Les dades (mapes i punts literaris, biografies d'autors gironins, etc.) que s'allotgen al web [www.atlesliterari.cat](http://www.atlesliterari.cat) parteixen de les informacions publicades en l'obra de gran format (dos volums) que l'any 2003 va publicar la Diputació de Girona. L'obra va ser coordinada per Narcís-Jordi Aragó i Mariàngela Vilallonga.

## Xarxes socials

La Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada – Carles Fages de Climent és present i activa a diferents xarxes socials. Manté un compte propi a Facebook, Twitter i Instagram. Així mateix, tant a Facebook com a Twitter existeixen comptes propis de Maria Àngels Anglada i també d'Aurora Bertrana (gestionats íntegrament per la Càtedra de Patrimoni Literari) i de Carles Fages de Climent (gestionat en col·laboració amb la Càtedra de Patrimoni Literari).

**Càtedra de Patrimoni Literari**

MARIA ÀNGELS ANGLADA

CARLES FAGES DE CLIMENT



Universitat de Girona · Diputació de Girona · Ajuntament de Castelló d'Empúries · Ajuntament de Figueres

 Càtedra de Patrimoni Literari Anglada - Fages

 @CMAAPL

 @CATEDRAPATRIMONILITERARI

 [patrimoniliterari.cat/itineraris](http://patrimoniliterari.cat/itineraris)

## 6. RELACIONS INTERNES I EXTERNES

**11 de gener de 2022.** Reunió (telemàtica) amb la directora de l'Escola Municipal d'Humanitats sobre el cicle "Del poema a la cançó".

**19 de gener de 2022.** Reunió (telemàtica) amb la cap del Servei de Publicacions de la Universitat de Girona.

**25 de gener de 2022.** Reunió amb l'equip de Tramoia Produccions Culturals.

**26 de gener de 2022.** Reunió (telemàtica) amb l'organització del Festival MOT.

**7 de febrer de 2022.** Reunió (telemàtica) de la junta directiva d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català.

**10 de febrer de 2022.** Reunió amb el tècnic de l'Oficina de Difusió de la Diputació de Girona sobre l'exposició de la col·lecció "itineraris literaris autoguiats". Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

**15 de febrer de 2022.** Presentació del premi a treballs de recerca de batxillerat a la sessió 1/2022 de la Comissió de Centres d'Educació Secundària del Consell Social de la Universitat de Girona.

**16 de febrer de 2022.** Assistència (telemàtica) al seminari «Patrimónios literários, patrimónios gastronómicos e turismo».

**7 de març de 2022.** Assistència a l'assemblea general de socis d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. Institut d'Estudis Catalans (Barcelona).

**14 i 22 de març de 2022.** Reunió amb el Degà de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

**25 de març de 2022.** Participació de Mariàngela Vilallonga a la conversa «Quan la memòria es fa literatura». Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

**28 de març de 2022.** Reunió de la junta directiva d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. Vil·la Joana (Barcelona).

**6 d'abril de 2022.** Reunió (telemàtica) amb la regidora de cultura de l'Ajuntament de Cadaqués.

**2 de maig de 2022.** Reunió (telemàtica) de la junta directiva d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català.

**12 de maig de 2022.** Reunió de deliberació (telemàtica) del premi de narrativa Maria Àngels Anglada.

**23 de maig de 2022.** Reunió (telemàtica) d'associats d'Espais Escrits de les comarques gironines.

**9 de juny de 2022.** Participació a la sessió (telemàtica) sobre dinamitzacions de clubs de lectura organitzada per Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català.

**21 de juny de 2022.** Reunió amb l'empresa informàtica Blaupíxel sobre el portal [www.patrimoniliterari.cat](http://www.patrimoniliterari.cat). Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

**28 de juny de 2022.** Reunió (telemàtica) sobre l'organització de la jornada tècnica d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català.

**8 i 27 de juliol de 2022.** Consulta de materials bibliogràfics i fons documentals de la Biblioteca Fages de Climent de Figueres.

**6 de setembre de 2022.** Reunió amb l'alcalde de Lladó. Ajuntament de Lladó.

**12 de setembre de 2022.** Reunió (telemàtica) de la junta directiva d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català.

**13 de setembre de 2022.** Reunió amb el personal de l'Oficina de Difusió de la Diputació de Girona.

**15 de setembre de 2022.** Conversa entre Mariàngela Vilallonga i Josep M. Fonalleras en el marc de l'acte "Moviments Bertrana", sobre Aurora Bertrana. Centre Cultural La Mercè (Girona).

**20 de setembre de 2022.** Gravació de fragments locutats per a l'exposició de la col·lecció "itineraris literaris autoguiats". Estudis de TV Girona.

**13 d'octubre de 2022.** Reunió (telemàtica) de la comissió dedicada a l'àmbit universitari de la junta directiva d'Espais Escrits.

**14 d'octubre de 2022.** Reunió amb els responsables de l'empresa informàtica Blaupíxel sobre el portal [www.patrimoniliterari.cat](http://www.patrimoniliterari.cat). Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

**24 d'octubre de 2022**

- Reunió (telemàtica) de la junta directiva d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català.
- Reunió amb el tècnic de la Oficina de Difusió de la Diputació de Girona. Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

**5 de novembre de 2022.** Participació de Mariàngela Vilallonga a la taula rodona «Art, literatura i paisatge». Museu de l'Empordà (Figueres).

**8 de novembre de 2022.** Inauguració de l'exposició «Itineraris literaris». Claustre de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

**11 i 18 de novembre de 2022.** Reunió amb la cap del Servei de Publicacions de la Universitat de Girona. Facultat de Lletres.

**23 de novembre de 2022.** Enregistrament del programa de TVE 'Un país para leerlo' dedicat a Aurora Bertrana. Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

**28 de novembre de 2022**

- Reunió (telemàtica) de la junta directiva d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català.
- Enregistrament del programa de Catalunya Ràdio 'Ciutat maragda' dedicat a Aurora Bertrana. Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

**19 de desembre de 2022.** Reunió de la junta directiva d'Espais Escrits. Xarxa del Patrimoni Literari Català. Institució de les Lletres Catalanes (Barcelona).